



Dahlén fram karaktärer och på tomten därhemma påtar hon ofta i jorden.

Bild: PETER LINDKVIST

## Ramona Dahlén

**Ålder:** 49 år, fyller femtio i mars nästa år

**Yrke:** Numera författare

**Bor:** Villa i Hakenäset på Tjörn

**Familj:** Maken Thommy

**Intressen:** Litteratur, måleri och trädgårdsarbete

# Brott lönar sig inte – ännu

Ett villaområde på Hisingen i nutid. Daniel och Mirjams femtonåriga dotter Elina sitter barnvakt åt grannarna. När dessa kommer hem efter kalaset har det varit inbrott i huset. Dyrbar konst är försvunnen och av Elina syns inte ett spår. Fast ungarna sover lugnt i sina rum.

Detta är upptakten till Ramona Dahléns debutdeckare Dyrbar kärlek där spaningsledare Greger Thulin från Skärhamn på Tjörn presenteras för publiken. Trots intensiv efterforskning återfinns inte Elina, men en dag påträffas en ung kvinna. Död. Och någon månad senare fiskar Räddningstjänstens personal upp en död man ur Mölnålsån. Finns det något samband mellan de båda döda och är den unga kvinnan verkligen Elinar? Greger Thulin får använda allt sitt skarp sinne.

– I mitt författarskap är ambitionen att läsaren skall känna att storn faktiskt kunde ha hänt i verkliga livet, understryker Ramona Dahlén. När jag efter lång möda äntligen höll boken i handen kunde jag inte hålla tillbaka en lyckorysning. Hittills har utgivningen bara kostat en massa pengar, men den var värd varenda öre. Jag var bara så lycklig och hade redan påbörjat min andra bok med Greger Thulin i huvudrollen. Denna gång med titeln Farlig rättvisa där tre politiker stryker

med i avdatagaganden utan politiska förtecken.

## ♦ INTERVJU

Även hennes släkthistoria innehåller en hel del dramatik. År 1947 lämnade pappa Josef det ännu judiefientliga Europa med falska papper och knappa decennier senare avvek mamma Christine Hannelore från dåvarande Östtyskland. De båda möttes och förenades i Borås där den unga Ramona gick sina första och bittra skolår. Trots utländsk dominans i stadens textilfabriker var barnen påfallande avogt inställda mot avvikande. Begreppet mobbing hade inte formulerats, men det var just mobbing den lilla Ramona utsattes för.

– Vid tiden då jag skulle börja i skolans mellanstadium flyttade familjen till Göteborg och inspirerad av tv-advokaten Perry Mason drömde jag om att utbilda mig till jurist. Kungälvsgårdsskolans syo-konsulent grusade effektivt de ambitionerna. "Jag skulle bli sekreterare och ingenting annat", och när det var dags för gymnasiet sökte jag till och antogs vid Schillerskas ekonomiska linje.

Utän egentlig framtidsgeist och med svagt intresse för huvudämnet matematik blev hennes tid i gymnasiet ett misslyckande och en bit inne i andra ring lämnade Ramona

Dahlén skolan. Hon försörjde sig på ströjobb och gick över till egen företagsamhet i hobbyprodukter. En för betraktaren osynlig variant av reumatism gav sig tillkännan och senare fick hon också diagnosen fibromyalgi.

– Om två år kan livskamraten Thommy och jag uppmärksamma vårt porslinsbröllop, våra första tjuo år tillsammans. Vi möttes på Björngårdsvillan och den alla första gång jag såg in i hans ögon visste jag att han var den rätte. Vår relation har utvecklats till något helt fantastisk, och den växer och djupnar ännu. Två år efter vigseln flyttade vi till Kleva skog på Tjörn, och där trivdes jag långt innan sista flytttådan packats in. Mamma som alltid sett till mitt bästa rådde mig att äkta en bonde. Jag fick innehavaren av en bowlinghall.

– Jag satt klästrad framför apparaten och njöt av allt, speciellt av språket som jag menar vara överlägset de flesta andra. Engelskan har oändligt många variationer och sedan jag kommit hem från språkskolan fick jag jobb som översättare av engelskspråkiga videofilmer. Bara lexikonet med slanguttryck och de med äldre uttryck var så härligt! När arbetsgivaren Svensk Videotextning AB köptes upp av ett större bolag fick jag se mig om efter nytt jobb igen.

## Började med egen företagsamhet

"Under en fisketur med dagsbåt från Klippan låg jag grön och sjuk på bryggan mest hela tiden", beskriver Ramona Dahlén. Som receptionist på Stena Danica gick det bättre; det stora fartyget rullade inte i vågorna utan stamgade rätt behagligt i brottsjarna. Jobbet gick galant fram till den dag det tog slut

på grund av arbetsbrist. Hon mönstrade av och gick över till egen företagsamhet i hobbyprodukter. En för betraktaren osynlig variant av reumatism gav sig tillkännan och senare fick hon också diagnosen fibromyalgi.

– Om två år kan livskamraten Thommy och jag uppmärksamma vårt porslinsbröllop, våra första tjuo år tillsammans. Vi möttes på Björngårdsvillan och den alla första gång jag såg in i hans ögon visste jag att han var den rätte. Vår relation har utvecklats till något helt fantastisk, och den växer och djupnar ännu. Två år efter vigseln flyttade vi till Kleva skog på Tjörn, och där trivdes jag långt innan sista flytttådan packats in. Mamma som alltid sett till mitt bästa rådde mig att äkta en bonde. Jag fick innehavaren av en bowlinghall.

Ekonomiska omständigheter nödgade makarna att lämna Tjörn och flytta tillbaka till Göteborg, men strax efter millennieskiftet fanns det utrymme att flytta tillbaka till drömmen och till ett hus med utsikt över Hakefjorden. Där strövar Ramona Dahlén längs vägar och stigar, morsar på grannarna och betraktar årstidernas växlingar. Förundras över trädens knoppar som slår ut till fulla blad som senare rodnar, skrupnar och

faller. "Det är så otroligt vackert".

– Sedan vi försökt att få barn under några år och efter några misslyckade provrörsbefruktningar skrev jag mitt första bokmanus med titeln Älskling, vi blir inte med barn. Jag anslöt mig till organisationen Iris, Infertilitets riksförening i Sverige, och fick genom den kontakt med en veckotidning där jag mer ingående fick torgföra ett mycket angeläget ämne. Mitt manus har sådana brister i kvalitet att det ännu ligger kvar i sin låda. Den första deckaren dög däremot i mina ögon och uppenbarligen också för lektören vid förlaget

**"I mitt författarskap är ambitionen att läsaren skall känna att storn faktiskt kunde ha hänt i verkliga livet"**

Axplock i Strängnäs. Med den engelska författaren Minette Walters (Eldstungor/Bränningen/Iskällaren/Mörkt rum/med flera) som en av sina förebilder vill Ramona Dahlén visa att människan ligger bakom allt, det goda såväl som det onda. Hennes figurer "är normala människor som också uppfostr sig som sådana". Hennes text saknar ledtrådar mot upplösningen och boken Dyrbar kärlek uppges ha "ett annorlunda slut".

– Under Deckarens dag på Årets Bokmässa kommer jag att stå och glo och lära.

PETER LINDKVIST  
031-43 40 97 peter.lindkvist@vgg.se