

Ramonas tredje deckare

DET BÖRJADE MED Dyrbar kärlek år 2005. Fortsatte med "Iskall hämnd" 2006. För en tid sedan kom tredje deckaren från Ramona Fransson skrivkammar ute på Hakenäset, Tjörn. Mord i Skärhamn är titeln.

FÖR TREDJE GÅNGEN löser kommissarie Greger Thulin mordgåtor. I den första boken, Dyrbar kärlek, flyttade kommissarie Thulin till Skärhamn där han nu verkar trivas och har rotat sig. Funderade över om det möjligen fanns någon förebild i verkligheten. Namnet Thulin är inte helt obekant ute på Tjörn, finns säkert dussintalet Thulinare där. Kommissarier är det inte lika gott om. Kommer bara på Stefan Kristiansson. Han bor ju i Skärhamn, men är ju inte kriminalare utan numera kommissarie på en ordningsavdelning i Göteborg.

Även kriminalteknikern Charlotte Engman har funnits med i tidigare böcker, men får här en något annorlunda roll.

SJÄLV ÄR RAMONA FRANSSON boråsare från början. Bodde i Göteborg i drygt 20 år innan hon liksom sin kommissarie flyttade till Tjörn. Dock inte till Skärhamn utan ett hus ute på Hakenäset. Hon har under ett brokigt yrkesliv skaffat sig ett stort mått av erfarenheter inom olika samhällsområden. Erfarenheter som kommer väl till pass när hon skall beskriva olika miljöer i sina. Jag är

ofta lite skeptisk till deckare i allmänhet. Tyvärr är de ofta ganska förutsägbara och fyllda av faktafel



» Vi får även en noggrann beskrivning av Hotell Nordeviks matsal

För en tid sedan kom Ramona Fransson ut med kriminalromanen Mord i Skärhamn som är hennes sin tredje alster.

som kommer mig som gammal kriminalare att rysa. Ramona Fransson har uppenbarligen tagit hjälp av fackfolk och lyckat åstadkomma en bok som inte svävar ut i allt för orealistiska händelseförlopp.

MORD I SKÄRHAMN låter ju som en mycket lokal historia, men det är inte hela sanningen. Visserligen åker Göteborgspoliserna fel i Wallhamnskryssat, vi får en noggrann beskrivning av matsalen på Hotell Nordevik och åker flera gånger förbi Boab tryckeri som nu finns i Gilbert Ruckmans nedlagda affär. Men delar av historien utspelar sig även på annat håll.

Även det speciella "Tjörnmålet" finns med i några dialoger, samtal och förhör med gamla "skärhamnare". Expertgranskning typ den som gjort beträffande kriminaltekniken vore kanske inte helt

fel, men inget som drar ner helhetsintrycket.

BOKEN ÄR HELT KLART en deckare, men här finns även plats för annat. Samhällsproblem i allmänhet, kvinnoproblem i synnerhet och intressanta personporträtt.

En sak är klar, nu kommer jag att försöka komma över och läsa de två tidigare böckerna, Dyrbar kärlek, lär vara slutsåld, för att konstatera om Mord i Skärhamn var en tillfällig lyckoträff eller om de tidigare böckerna håller samma klass.

Jag ser också fram mot nästa bok som enligt Ramona är på gång, men som ännu inte fått något namn.